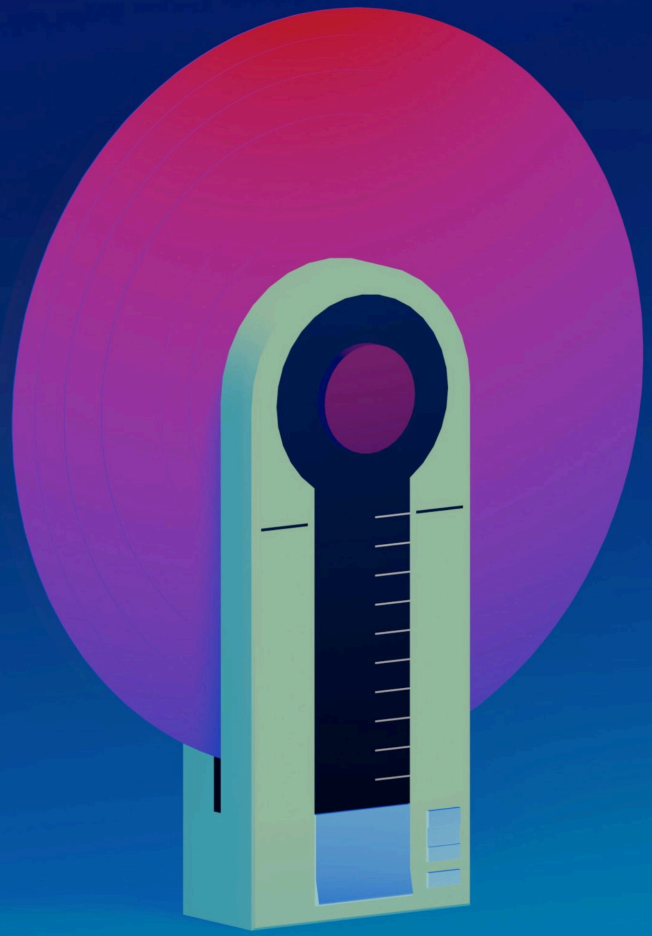
Leuchte: Sony PS-F5



- Mattis Körner
- Josefine Wiegand
- Christoph Zehendner
- Anna Knollmann
- Jakob Volkmer

Ausgangspunkt:

- Hersteller: Sony
- Baujahre: 1983-1985
- Neupreis ca.: 495 DM

- Kleinster Plattenspieler seiner Zeit
- Portabel → mit Batterien
- Technik wird nicht versteckt
- kleiner Korpus → stellt Musik in Vordergrund
- Eher technisches Interface
- Form: kantig, klein, unauffällig

Ausgangspunkt II:

Sony:
- stellt viel Consumer Elektronik für breite Masse her
- viele Technische Innovationen
- strahlt durch Funktionalität statt ausgefallener Gestaltung
- aber: Geräte/Form sind sehr aufgeräumt und durchdacht
- Gerätepalette erzeugt einen hochwertigen Eindruck und hat passt Gestalterisch mit anderen Sony Geräten zusammen

Ergänzungen zu PS-F5:
- tragbar
- nicht groß klobig und prunkvoll
- Vielseitigkeit
- Stellt Schallplatte (Musik) in Vordergrund und sich (das Gerät/Technik) in Hintergrund
- Funktionalität wichtiger als protz
- Technik wird nicht versteckt sondern eher gezeigt
- Kein minimalistisches Interface (wie zb braun) sondern eher funktional/technisch

PS-F5

Erster Plattenspieler,
der stehend spielt

Löcher auf der Rückseite,
um ihn aufzuhängen

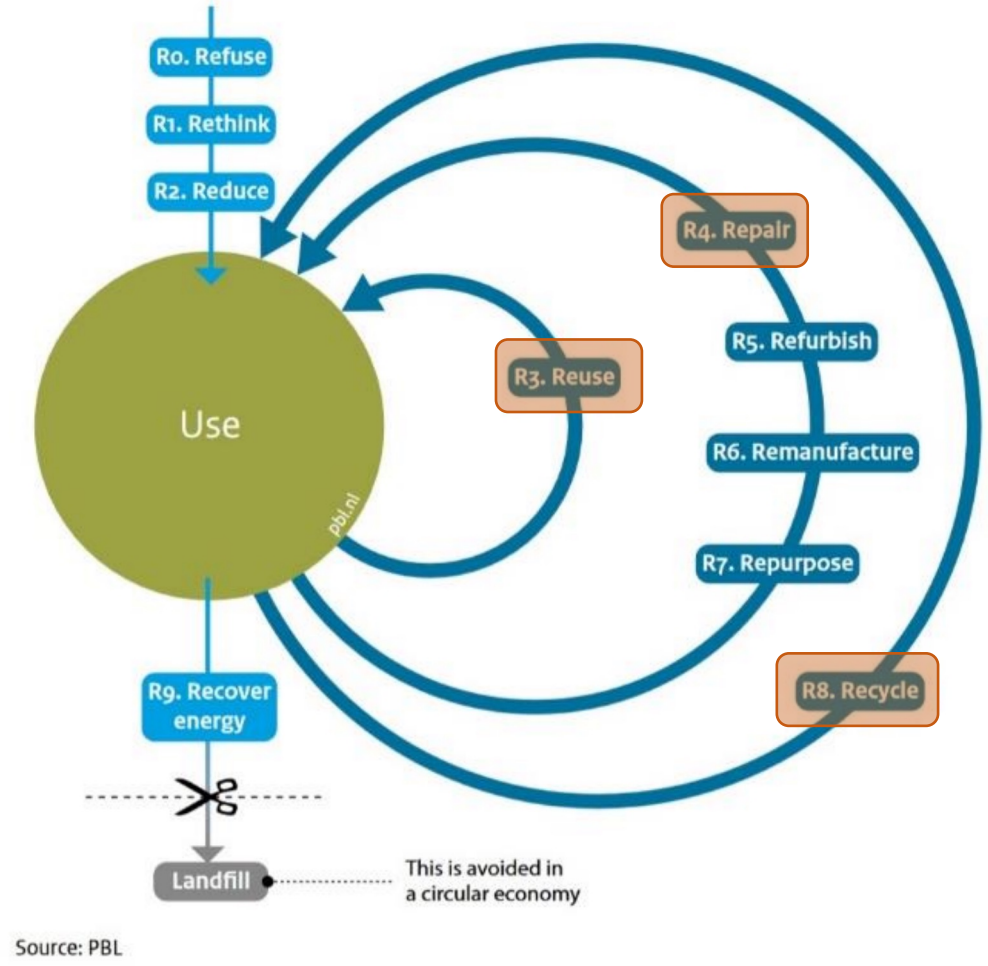
Liegend benutzbar

Circular Economy

Recycle:
- Lampenschirm aus recyceltem Polypropylen
- Korpus aus Recyclingbeton

Reuse:
- Ausgediente Schallplatten wiederverwenden

Repair:
- Hochwertige und modulare Bauweise für gute Reparierbarkeit
- Kein Einsatz von Akkus



Source: PBL

Circular Economy II

- Beleuchtung mit energiesparenden LEDs

- Reusability:
  - Idee: eigene Schallplatten als Leuchtenschirm wiederverwenden
  - Altes Medium bekommt neuen Wert
  - Alte Schallplatten oft mit emotionalem Wert verbunden
  - Leuchte als Plattform für das Ausstellen von Schallplatten
  - Resultat: Übertragung des emotionalen Wertes auf die Leuchte

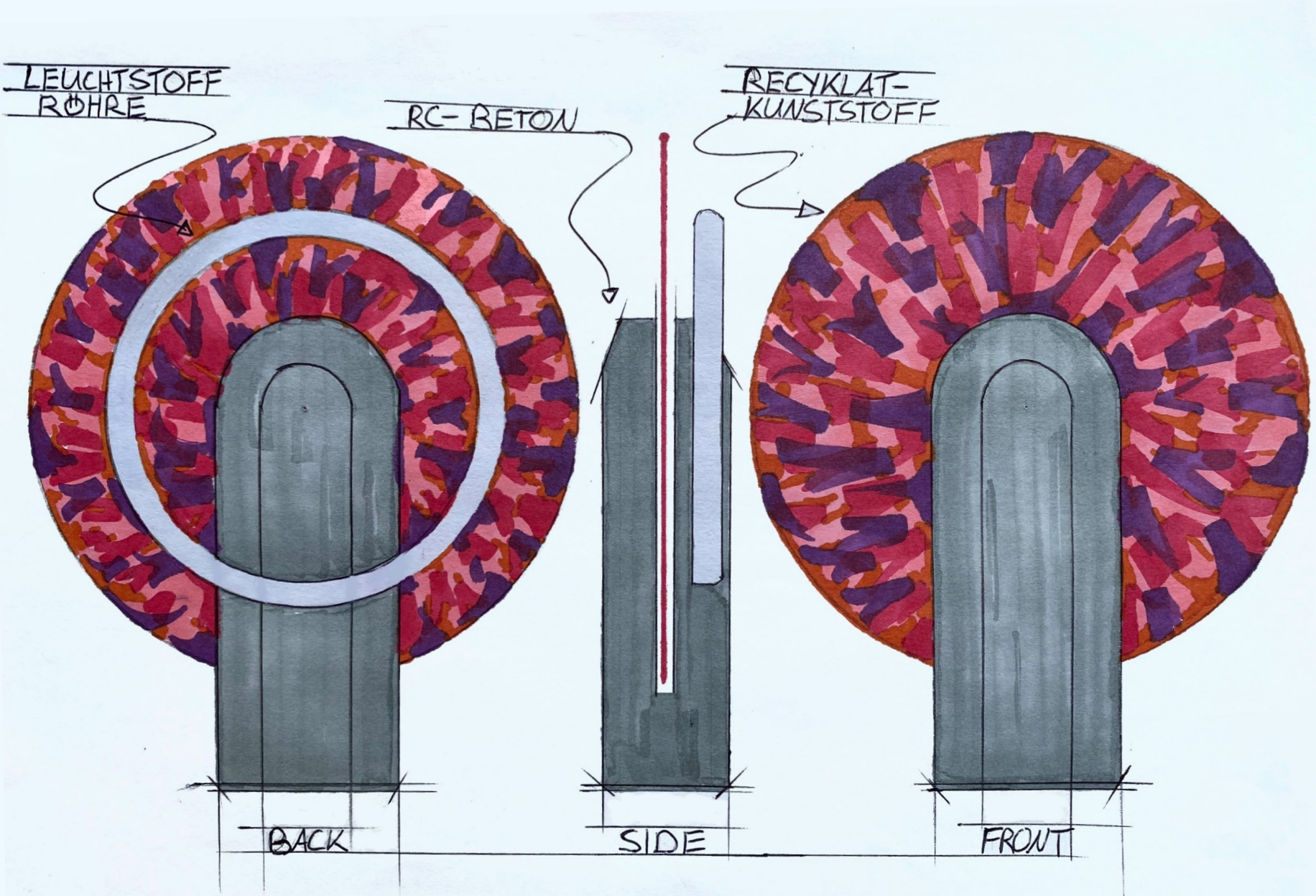
Prozess:

Ideensammlung:

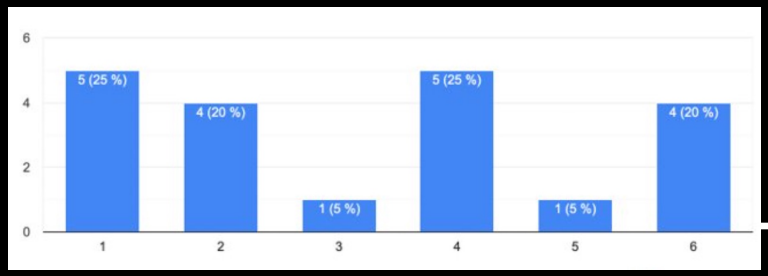
- Umgeformte Schallplatte
- Trichter oder gerundet
- Reflektierende Farbe
- Leuchtmittel innen
- Indirektes Licht
- Halterung aus Kunststoff Rezyklat

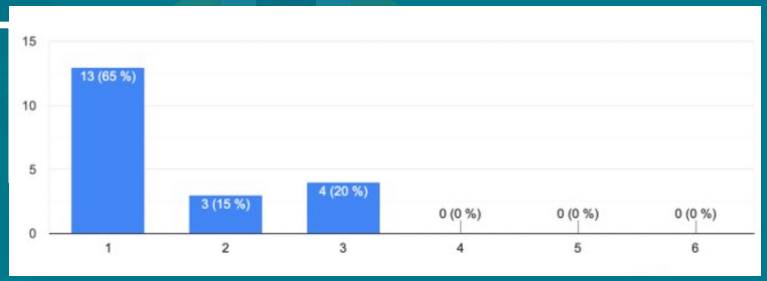
→ Doch lieber nahe an Proportionen vom Original bleiben

Entwurf


LEUCHTSTOFF RÖHRE
RC- BETON
RECYKLAT- KUNSTSTOFF
BACK
SIDE
FRONT

User Research





User Research II

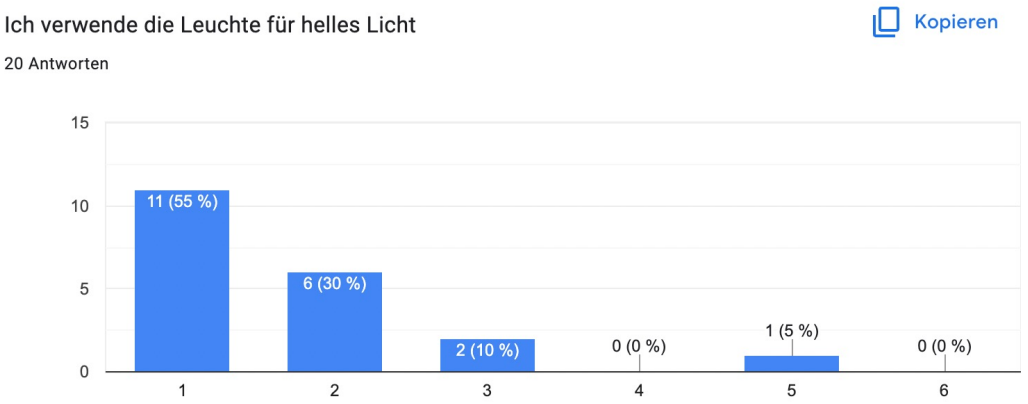
Forschungsfrage:

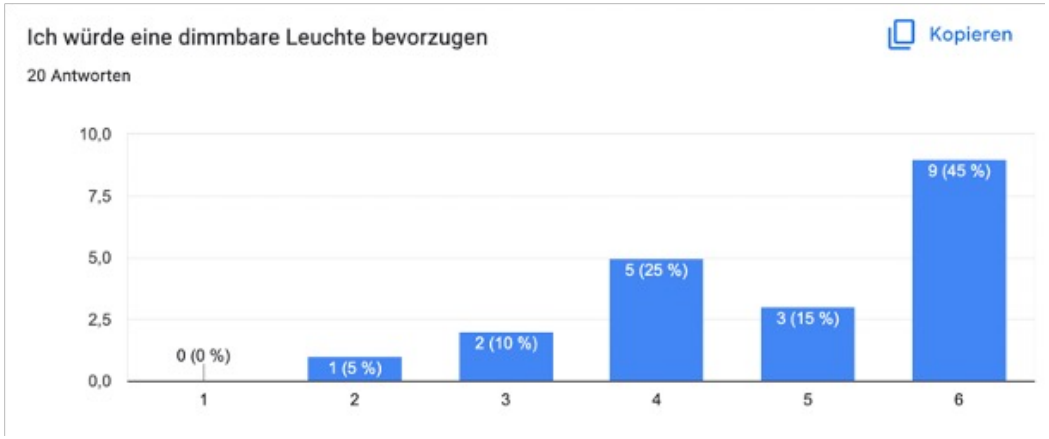
Wird der Entwurf so genutzt, wie er im Designprozess geplant wurde?

- Die Antworten decken sich größtenteils mit den Erwartungen
- Dimmfunktion erwünscht
- Integration von bewegtem Licht
- Wechselbarkeit des Leuchtenschirms

User Research III

Auszug aus der Umfrage:
(1 = nicht zutreffend; 5 = voll zutreffend; gesamt 20 Stimmen)



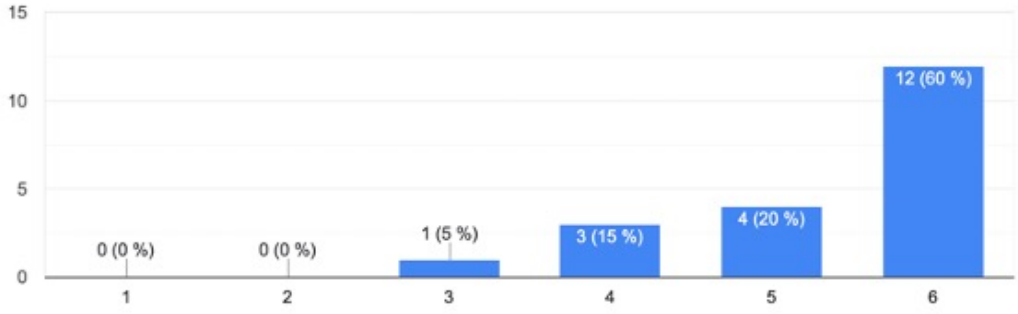


User Research III

Ich würde die Lichtemperatur je nach Stimmung anpassen

Kopieren

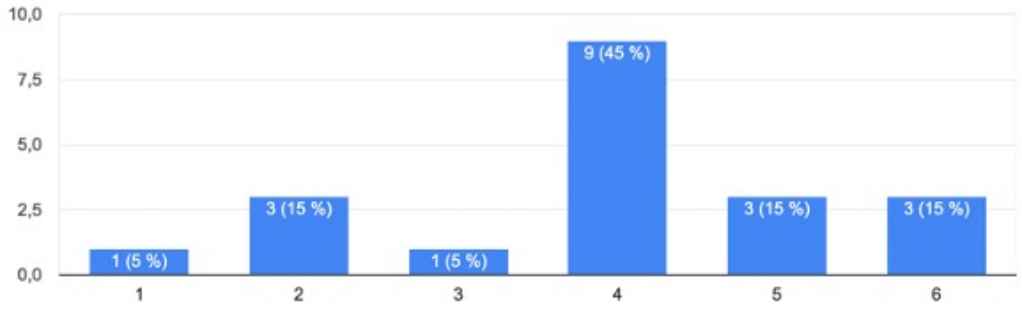
20 Antworten



Ich wechsle den "Lampenschirm" regelmäßig, je nach Stimmung (siehe Fotos)

Kopieren

20 Antworten

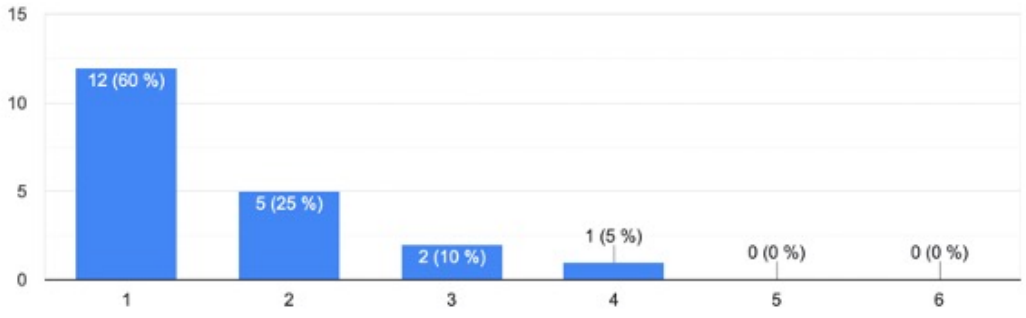


User Research IV

Ich präferiere eine Leuchte bei der sich der "Lampenschirm" (Schallplatte) dreht

Kopieren

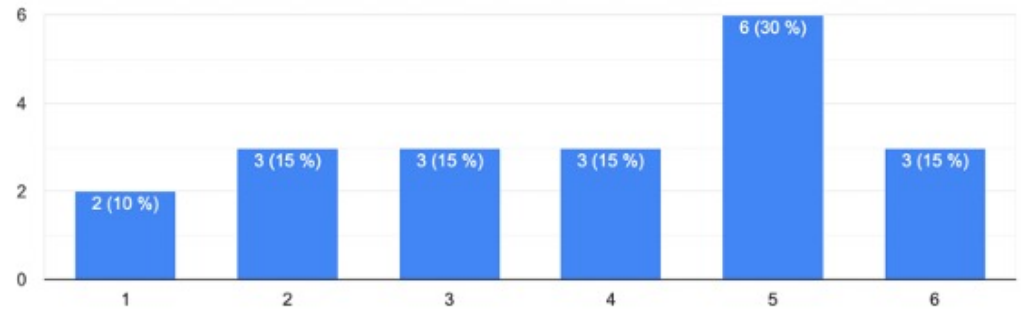
20 Antworten



Ich präferiere eine Leuchte bei der sich der "Lampenschirm" (Schallplatte) nicht dreht aber der Leuchtring seine Helligkeit kreisförmig ändert

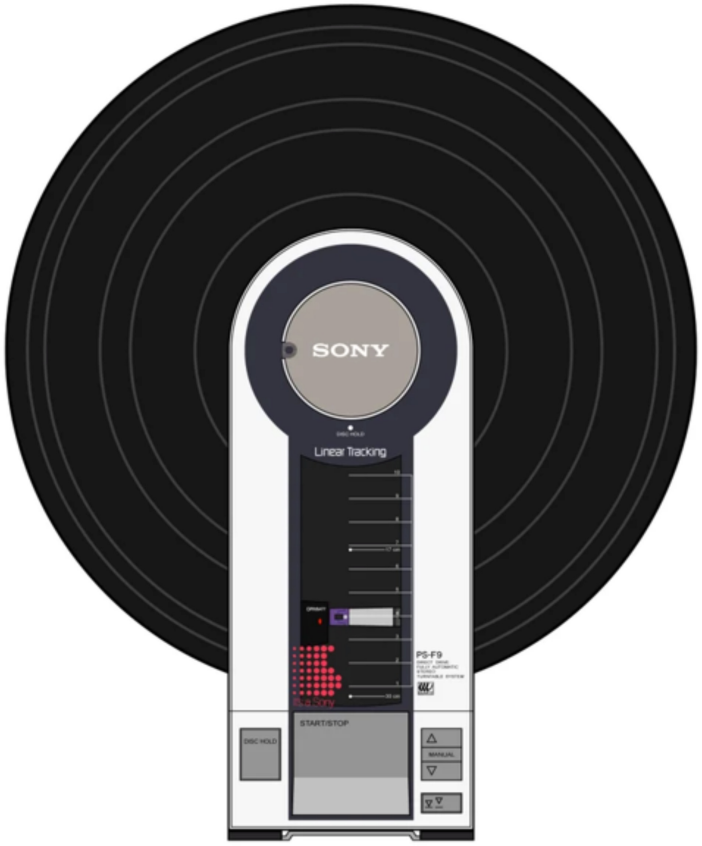
Kopieren

20 Antworten



Finales Modell

Bezug: Original



Bezug: Original II

Gemeinsamkeiten:

- Grobe Proportionen
- Aufnahme der Platte oben, mittig
- Vielseitigkeit

Unterschiede:

- Schrägung / Fase
- Aufgeräumtere Bedienoberfläche
  - aber trotzdem noch technisch (vgl. Drehknopf Audiointerfaces /Labor)
- Rückseite
- Kreiselement von oben nach unten

Nutzungskontext

Nutzungskontext II

Nutzungskontext III

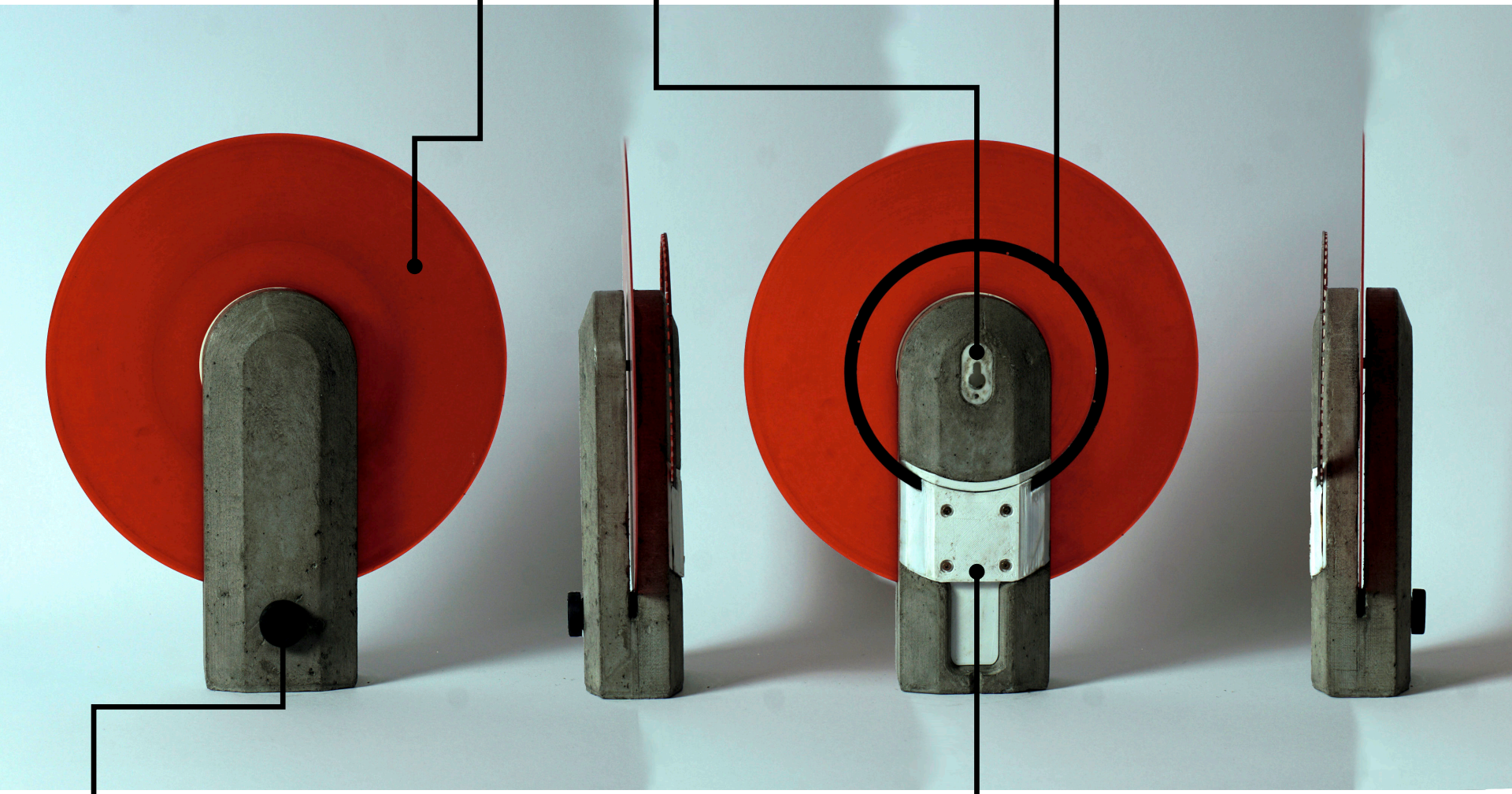
Nutzeranalyse:

- Gedacht für ein designaffines Publikum
- Nutzer legen viel Wert auf Innenarchitektur
- Sind bereit höhere Preise für eine Lampe auszugeben

Räumlicher Kontext:

- Moderne Gebäude / Räume
- Privatwohnungen
- Büros und Agenturen
- Aufstellbar auf Regale, Tische
- Wandmontage an dunkle oder unverputzte Wände
- In Kombination mit Sichtbeton

Aufbau


herausnehmbare Platte
Wandhalterung
LED Ring
Auswechselbares Bedienelement
USB-C Anschluss

Bedienung

- Platte auswählen und einsetzen
- **Druck auf Knopf:** Einschalten
- **Drehen:** Helligkeit
- **Drücken und Drehen:** Lichttemperatur
- **Doppelklick:** Wechsel zwischen ruhigen und dynamischen Lichts

Nachhaltigkeit

- Recycelte PP Platten
- RC-Beton

→ Nebenprodukt der Materialien: besonderer Look

Ausblick - Verbesserungen

Ausblick - Vermarktung

Leuchte
PSF5
490€

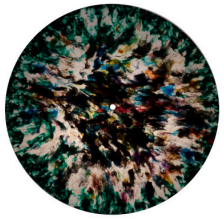
Recyclatscheibe
Streifen
50€

Recyclatscheibe
Rot
50€

Recyclatscheibe
Farbfleck
50€

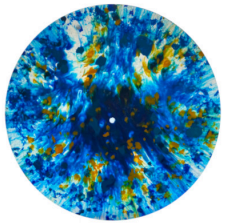
Recyclatscheibe
Sonne
50€

Reuseschallplatte
Ozean
50€



Recyclatscheibe
Wald
50€

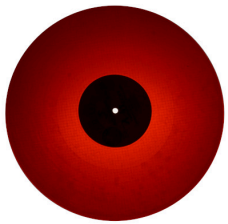
Recyclatscheibe
Strahlen
50€



Recyclatscheibe
Aquarium
50€

Recyclatscheibe
Sonnenblume
50€

Recyclatscheibe
Monochrom
50€



Reuseschallplatte
Scharlach
50€

Ausblick - Erklärungen

- Verbesserungen an Lampe anwenden
- Herstellung der finalen Gegenform des Sockels
- Materialbeschaffung für Rezyklate (Beton, Polypropolyen) → Scouting
- Anfertigen einer Kleinserie der Leuchte
- Weitere Ausarbeitung zu: Übertragung des emotionalen Wertes der Schallplatte auf die Leuchte
- Nachhaltiges Geschäftsmodell ausarbeiten
- Verpackung
- Kommunikation als Designer-Leuchte
- Schallplatten und Korpus Individuell verkaufen
- Vermarktung der Lampe im Internet (siehe vorherige Folie)
- Evtl. Lampengeschäft finden, dass die Lampe verkaufen will
- Produktionskapazitäten anpassen